

＜小学校＞ 2019年度『朝の読書』で読まれた本

ジャンル	書名(シリーズ名含む)	著者名ほか	出版社
読み物	「おしりたんてい」シリーズ	トロール 作・絵	ポプラ社
	「おぼけずかん」シリーズ	斉藤 洋 作、宮本えつよし 絵	講談社
	「かいけつゾロリ」シリーズ	原ゆたか 作・絵	ポプラ社
	「空想科学読本」シリーズ	柳田理科雄	汐文社 KADOKAWA
	「グレッグのダメ日記」シリーズ	ジェフ・キニー 作、中井はるの 訳	ポプラ社
	「5分後に意外な結末」シリーズ	_____	学研プラス
	「ざんねんないきもの事典」シリーズ	今泉忠明 監修	高橋書店
	「しずくちゃん」シリーズ	ぎぼりつこ 作・絵	岩崎書店
	「10歳までに読みたい世界名作」シリーズ	_____	学研プラス
	「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」シリーズ	廣嶋玲子 作、jyajya 絵	偕成社
	「ほねほねザウルス」シリーズ	ぐるーぷ・アンモナイト 作・絵、 カバヤ食品株式会社 原案・監修	岩崎書店
	「本の怪談」シリーズ	緑川聖司 作、竹岡美穂 絵	ポプラ社
「ルルとララ」シリーズ	あんびるやすこ 作・絵	岩崎書店	
絵本	あるかしら書店	ヨシタケシンスケ 作	ポプラ社
	このあとどうしちゃおう	ヨシタケシンスケ 作	ブロンズ新社
	ころべばいいのに	ヨシタケシンスケ 作	ブロンズ新社
	それしかないわけないでしょう	ヨシタケシンスケ 作	白泉社
	ふまんがあります	ヨシタケシンスケ 作	PHP研究所
	みえるとかみえないとか	ヨシタケシンスケ 作、 伊藤亜紗 そうだん	アリス館
	りんごかもしれない	ヨシタケシンスケ 作	ブロンズ新社
	「100かいだてのいえ」シリーズ	いわいとしお 作	偕成社
「バムとケロ」シリーズ	島田ゆか 作・絵	文溪堂	
学習	「科学漫画サバイバル」シリーズ	_____	朝日新聞出版
	「学研まんが新ひみつ」シリーズ	_____	学研プラス
	「どっちが強い!？」シリーズ	_____	KADOKAWA
	「ドラえもん科学ワールド」シリーズ	藤子・F・不二雄	小学館
	「名探偵コナン推理ファイル」シリーズ	青山剛昌 原作	小学館

＜中学校・高校＞

ジャンル	書名(シリーズ名含む)	著者名ほか	出版社
読み物	「青鬼」シリーズ	noprops 原作、黒田研二 著	PHP研究所
	「怪談5分間の恐怖」シリーズ	中村まさみ	金の星社
	「5分後に意外な結末」シリーズ	_____	学研プラス
	「5分」シリーズ	_____	河出書房新社
	「54字の物語」シリーズ	_____	PHP研究所
	「絶叫学級」シリーズ	いしかわえみ 原作	集英社
「絶望鬼ごっこ」シリーズ	針とら 作、みもり 絵	集英社	
文芸書	屍人荘の殺人	今村昌弘	東京創元社
	少年H(上・下)	妹尾河童	講談社
	そして、バトンは渡された	瀬尾まいこ	文藝春秋
	「ソードアート・オンライン」シリーズ	川原 礫	KADOKAWA
	モモ	ミヒヤエル・エンデ 作、大島かおり 訳	岩波書店
	はてしない物語	ミヒヤエル・エンデ 作、 上田真而子、佐藤真理子 訳	岩波書店
	「本好きの下剋上」シリーズ	香月美夜	TOブックス
	蜜蜂と遠雷	恩田 陸	幻冬舎
「Re:ゼロから始める異世界生活」シリーズ	長月達平	KADOKAWA	
学習	「学研まんが 日本の古典」シリーズ	_____	学研プラス
	「ストーリーで楽しむ日本の古典」シリーズ	_____	岩崎書店
	「学研まんが NEW日本の歴史」シリーズ	_____	学研プラス